

DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOG FORM)

Dersin Kodu: SBD 600 (Course Code)			Dersin Adı: Doktora Semineri (Course Name) :				
Yarıyılı (Semester)	D + U + L (Lc + T + L)	Kredi si (Credits)	AKTS (ECTS)	Dersin Dili (Language)	Dersin Türü (Category)	Dersin İşleniş Yöntemi (Instructional Methods)	Ön Koşulları (Pre Requisites)
2	0+1 +0	NC	6	Türkçe	Zorunlu		
Dersin Amacı (Course Objectives)			Bilimsel Araştırma Yöntem ve Tekniklerini, Etkili Sunum Tekniklerini disiplinler arası bir bakış ile kullanabilme becerisinin kazandırılması.				
Dersin İçeriği (Course Content)			Bir öğretim üyesinin eşgüdümünde, her bir doktora öğrencisinin kendi uzmanlaşma konusuna göre derinlikli araştırma yapması ve bilimsel bilgi sağlaması. Tez önerisinin hazırlanması ve sunumu konusunda doktora öğrencilerinin yönlendirilmesi.				
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)			-Öğrencinin ilgilendiği bir konuyu nasıl ele alabileceği ve sınırlandırabileceği -Belli bir metodolojiden hareket ederek çalışmaların nasıl bilimsel zemine oturtulabileceği -Konu başlığına uygun, etkili sunum hazırlanması -Tez öncesi süreci öğrencinin yürütülecek bilimsel metodlar, sınırlılıklar, araştırma teknikleri vb. konularda deneyim kazanması.				
Yardımcı Kaynaklar (Other References)			Bilgisayar, projector --Sinema I – Hareket-İmge - Gilles Deleuze, çeviren:Soner Özdemir, Norgunk Yayıncılık, 2004 -Gilles Deleuze'de İmge Hareketi Olarak Sinemanın Felsefesi- Özcan Yılmaz Sütçü- Sentez Yayıncılık-2015 -Sinema Felsefesine Giriş-Film Yapımı Felsefe – Serdar Öztürk, Ütopya Yayınevi,2018 -Gilles Deleuze'ün Sinema Felsefesi: Hareket İmge ve Zaman İmge, Fatih Değirmen, 2016 https://www.youtube.com/watch?v=81gNHH8aEI&fbclid=IwAR1V3isO04SlogLR91dCBDOYFsS7jUNh3K1DAaZuKGVc7OM82fcAatyr0o -Sinematografik Düşünebilmek, Ebru Belgin Yetişkin, http://dergipark.gov.tr/download/article-file/212152 -Hareket-İmge ve Zaman-İmge Kavramları Doğrultusunda "21 Gram"a Bir Bakış, Kıvanç Türkgeldi, http://dergipark.gov.tr/download/article-file/495236 -Bir Film Nasıl Okunur, James Monaco, Oğlak yayıncılık, 1977 Alain Badiou Sinema ve Felsefe https://www.youtube.com/watch?v=81gNHH8aEI&fbclid=IwAR1V3isO04SlogLR91dCBDOYFsS7jUNh3K1DAaZuKGVc7OM82fcAatyr0o - Yaban Düşünce, Claude Levi-STRAUSS, Yapı Kredi Yayınları, Ekim 2000 -Felsefe Nedir?, Gilles DELEUZE, Felix GUATTARI, Yapı Kredi Yayınları, Mart 2006 -Sanat ve Estetik, Peter DE BOLLA, Ayrıntı Yayınları, Ocak 2006 -Deleuze & Guattari Arzu Politikasına Giriş, Philip GOODCHİLD, Ayrıntı Yayınları, Haziran 2005				

HAFTALIK KONULAR

Hafta	Teorik Ders Konuları
1	Seminer Dersinin Esasları: Bir araştırma konusu belirlenirken nelere dikkat edilmelidir?
2	Seminer Dersinin Esasları: Bir araştırma konusu belirlenirken nelere dikkat edilmelidir?
3	Görsel sanatlar ve sinema konulu sunum
4	Görsel sanatlar ve sinema konulu sunum
5	Görsel sanatlar ve sinema konulu sunum
6	Görsel sanatlar ve sinema konulu sunum
7	Olası tez başlıkları/araştırma konularına ilişkin sınıf içi etkileşim

8	Olası tez başlıkları/araştırma konularına ilişkin sınıf içi etkileşim
9	Seçilen tez başlığı kapsamında sunum ve sınıf içi etkileşim
10	Seçilen tez başlığı kapsamında sunum ve sınıf içi etkileşim
11	Seçilen tez başlığı kapsamında sunum ve sınıf içi etkileşim
12	Seçilen tez başlığı kapsamında sunum ve sınıf içi etkileşim
13	Seçilen tez başlığı kapsamında sunum ve sınıf içi etkileşim
14	Seçilen tez başlığı kapsamında sunum ve sınıf içi etkileşim

**DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ
(COURSE ASSESSMENT)**

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR	Sayı	Katkı Payı (%)
Kısa Sınavlar	0	0
Dönem Ödevi / Projesi	2	50
Raporlar	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0
Seminer	0	0
Diğer	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	0
Ödevler	0	0
Sunum	2	50
Arasınavlar	0	0
Proje	0	0
Laboratuvar	0	0
Toplam	4	100
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARIN BAŞARI NOTUNA KATKISI	-	40
YARIYIL SONU SINAVININ BAŞARI NOTUNA KATKISI	-	60
Toplam		100
Derslerin sürekli iyileştirilmesi bağlamında (anket, mülakat, vb.) ön görülen ölçme ve değerlendirme araçları nelerdir ve hangi amaca yönelik uygulanmaktadır? Tanımlayınız (hedef ve amaç belirleme/ders içeriği/öğrenim ihtiyaçları/öğrenim ortamının düzenlenmesi/konuların sıralanışı ve bağıntısı/ materyal ve yöntemler/ölçme planlamasının değerlendirilmesi)	Dersin iyileştirilmesi ve güncellenmesi için öğrencilerden anket ve mülakat yoluyla geri besleme alınmakta ve güncellemeler yapılmaktadır.	